





## 富山湾

立山連絡

**朝日山公園コミュニティデザイン**  
2014年11月「使うこと、考えること、作ること」が一体となった公園づくりを構想開始



**コスモスリング**  
2015年6月20日休憩施設建設予定地に直径20mのリング状のコスモス畑を設置



**灯籠イベント**  
2015年8月22日 夜間の利活用を考慮するため、参加者全員で灯籠WSを開催



**まちづくりバンク**  
2015年9月19日 白山市街地におけるまちづくりの拠点。市民参加で外壁塗装のWSを開催



**屋外トイレ**  
2016年4月9日 展望テラスに東京水見会よりシンボルツリー寄贈



**休憩施設**  
2017年7月1日 休憩施設開館。コミュニティデザイン第1期完了



**ロングアリーナ**  
市民や氷見高校生達が使いやすく、親しみやすい空間になるように修景計画を行っています。



伏拝家持がこゝから開きとされる。春・  
伏拝家持が馬を繋いだと言われる。阿の形。

**布勢水海 | 奈良時代** ここは内海湖で、奈良時代には大伴家持ら国司らの春・夏の季節における遊覧地としても親しまれ、船で水海の各所を回りながら和歌を詠む、「押巡り」が楽しまれた。「湖光」「川尻」「古江」といった水にちなんだ地名が今なお残る。

**氷見宿市 | 鎌倉後期** 氷見の町の中央部を流れる川に大橋が架かり、北側に商業地の市や民家が集まり、南側に運輸業者の宿町が栄えた。また上日寺の発展は南宿の成長と一体のものであったようだ。

**上庄川 | 近世** 北の橋の下を流れて富山湾に入る流路は町にたびたび水害をもたらしていたが、近世の改修で変更され、その後、河口部が湊となった。

**湊川を軸とした町の展開 | 近世** 布施湖が富山湾に注ぐ湊川河口の両側に氷見の町並みが展開し栄えた。川沿いには漁師はもちろん、廻船・主・船宿の人々、そして蔵番などが屋敷を構えた。

**十二町湖の排水川建設 | 明治元年** 平安時代から江戸時代までの十二町湖の水は、湊川から富山湾に流れていたが、大雨のたびに湊川の氾濫が起っていたため、明治元年に現在の排水路がつけられた。排水路は海岸沿いの砂丘上の土地を突っ切る形で流れている。

**朝日貝塚 | 縄文時代** 縄文時代・弥生時代・古墳時代・古代・中世を通じて人々の営みの拠点であった。また富山湾外を含む海への眺望が特に良好な位置にあり、縄文時代の他の遺跡の眺望域も重ねていくと、富山県の海岸線、平野、富山湾内外のほとんども見渡せる「眺望ネットワーク」が浮かび上がる。

**昭和の大火 | 昭和13年** 伊勢町から出火した火は南東の風に煽られ、高砂町・地藏町・川原町とたちまち燃え広がり、約1,500人が焼け落ちた。湊川の屈折地点に架けられている「復興橋」は焼野原からの再生を期してつけられた。

# 氷見 朝日山公園

旧石器時代より途切れることなく人々の生活が営まれてきた氷見。そこでは古来からの歴史が積み重なり、氷見独自の文化とコミュニティが培われてきました。市街地の中心に「岬」のごとく海へと突き出る朝日山は、長い歴史の中で常に氷見の街を見守る存在でもありました。富山湾を背景に氷見の街とその歴史と文化を見渡す朝日山で、新しい朝日山公園が生まれます。

